

# WPU Straßen der Kunst

7. Klasse

8. Klasse

9. Klasse

10. Klasse

**Arbeitsfelder:**  
**Zeichnen, Grafik, Malerei, Plastik und Installation, Performative Kunst, Medienkunst, Architektur, Produktdesign, Kommunikationsdesign**  
**Kompetenzbereiche:**  
**Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten, Verwenden**

**Zeitreise durch die Kunstgeschichte im Portfolio I:**

Antike bis Barock  
 Die **zeitgenössische Kunst** bildet den Unterrichtsschwerpunkt.

**Zeichnung/ Grafik (Teil I)**

**- Möglichkeiten und Grenzen:**  
 Zeichnen/Grafik mit unterschiedlichem Wirklichkeitsbezug, Anliegen und Kontext, mit unterschiedlichen Materialien und Stoffen, Verfahren, Techniken; grafische Zwischentechniken

(z. B. Naturtreue, Stilisierung; Information, Appell, Unterhaltung; Alltag, Wissenschaft, Entwurfsprozess; Bleistift, Kugelschreiber, Kreide; Druckpresse; Collage, Frottage; Décalcomanie, Monotypie; Hoch-/Tiefdruck,...)

**Malerei (Teil I)**

-unterschiedliche Materialien und Techniken in unterschiedlichen Lernarrangements nutzen (z.B. Lasieren, Spachteln; Papier, Leinwand,...)

**Weiterführung der Zeitreise durch die Kunstgeschichte**

**Zeichnung/ Grafik (Teil II)**

**-Möglichkeiten und Grenzen:**  
 erlernte Techniken gezielt anhand ausgewählter Themen weiterführen

**Malerei (Teil II)**

-Weiterführung der Kenntnisse aus Klasse 7 anhand ausgewählter Themen

**Plastik und Installation**

-unterschiedliche plastische Konstruktionsweisen erlernen (z.B. Montage, kinetische Objekte, Landart; Ton, Alltagsobjekte,...)

**Performative Kunst**

-Gestaltungsmittel erlernen (z.B. Raum, Zeit, Handlung; Material- und Gegenstandsnutzung)

**Werkchau I / Ausstellung der Werkstücke & Portfolios**

**Zeitreise durch die Kunstgeschichte im Portfolio II:**

Romantik bis klassische Moderne  
 Die **zeitgenössische Kunst** bildet den Unterrichtsschwerpunkt.

**Zeichnung/ Grafik (Teil III)**

**-Möglichkeiten und Grenzen unterschiedlicher Verfahren**  
 erlernte Techniken gezielt anhand ausgewählter Themen weiterführen

**Malerei (Teil III)**

-experimentelle Malerei (Durchführung eines Projektes)

**Produktdesign**

-Konzeption und Verwirklichung eines Arbeitsvorhabens (z.B. Industriedesign, Styling, Kunsthandwerk; verschiedene Verwendung und Funktion)

**Weiterführung der Zeitreise durch die Kunstgeschichte**

**Zeichnung/ Grafik (Teil IV)**

**-Möglichkeiten und Grenzen:**  
 erlernte Techniken gezielt anhand ausgewählter Themen weiterführen

**Malerei (Teil IV)**

-experimentelle Malerei (Durchführung eines Projektes)

**Architektur**

-Konzeption und Verwirklichung eines Arbeitsvorhabens (Grundbegriffe der Architektur, Bauwerke und Architekten; räumliches Vorstellungsvermögen entwickeln, perspektivisches Zeichnen, Proportion, Materialien und Strukturen,...)

**Werkchau II / Ausstellung der Werkstücke & Portfolios**